

Un correre dietro al vento

Antonio Morra

Fa Do Re m Si \flat Fa



l'an-no che ver - rà sa-rà for - seco - me ie - ri,

Fa Do Re m Si \flat Fa Fa Do

5 non cam - bie - rà se non nei tuoi pen - sie - ri, e il tem - po

Re m Si \flat Fa Mi \flat Si \flat



pas-sa_in fret-ta - - - ve-lo-ce co-me_il ven-to e mai sot-to_il so-le,

Do Fa Fa Do Re m

10

15 no, non cam-bia nien-te. per o - gni co - sa, in que - sto mon-do,

Si \flat Fa Fa Do Re m

19 c'è_un i - ni - zio c'è_u - na fi - ne un gior-no per na - sce-re, c'è so - lo_u - na spe - ran-za, che fa fe - li - ce_il cuo-re,

Si \flat Fa Fa Do Re m

23 e_un al - tro per mo - ri - re, un tem-po per sor - ri - de - re, e_in al - to da_u - na stan-za, è la vi - a che_ad - di-ta_al cielo

Si \flat Fa Mi \flat Si \flat

27 e_un al - tro per pian - ge - re quan-do in fi - ne ti ac - cor-gi a Dio a u - na cro-ce, e che bril - la nel bu - io

Un correre dietro al vento

Do Fa Si \flat

31
 che più non hai spe - ran - za la vi - ta è un cor - re - re,
 più for - te del so - le,

Fa Do Si \flat

35
 un cor - re - re die - tro al vento, è u - na ruo - ta che gi - ra, fin - ché non si

Fa Si \flat Fa

40
 fer ma, poi l'uo - mo va al - la sua di - mo - ra e - terna,

Do Si \flat Fa Fa Si \flat Do

45
 la broc - ca si spez - za, e in pol - ve - re ri - tor - na tor - na uh uh

Re m Si \flat Do Re 4 Re Sol Re Mi m Do

51
 uh uh uh uh uh A - scol - ta og - gi la vo - ce del tuo

Sol Sol Re Mi m Do

57
 Dio con tan - to a - mo - re Ge - sù ti chia - ma a

Sol Re Mi m Do Sol

63
 se. Ge - sù ti chia - ma a se